

# 高雄市茄萣國民小學校長及教師公開授課 共同備課紀錄表

共同備課時間： 112 年 9 月 27 日 第 7 節 授課人員： 謝佩珊

共同備課人員： 陳永嫻

項次	內容紀錄
共備內容 紀要	<p>一、學生程度及班級概況 陳永嫻老師說明一年仁班的班級氣氛較活潑，偶爾需要停下來整理秩序，討論有哪幾位同學需要注意。</p> <p>二、教學內容（得參考以下內容或附教案） 參考教案</p> <p>三、觀察焦點 教材內容：觀察學生對情緒語詞的認識，是否能從表情圖片中進行情緒辨識的學習。 教材進度：引導與討論是否能在一節課內完成。 班級秩序：觀察透過正向鼓勵、明確指令等方式，學生能否有秩序地進行學習。</p>
共備歷程 討論重點	<p>一、教學難點或學生迷思概念</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生對於情緒語詞的認識可能較少，有時會說出模糊的情緒語詞，例如不開心、很不開心等，有時會說出的是行為而不是情緒，例如他笑嘻嘻、他吃手等等，需要提示讓他們知道情緒語詞。</li><li>2. 學生對於類似情緒語詞，要思考情緒的強度可能會需要引導。</li></ol> <p>二、針對教學難點提出建議或有助益的教學策略</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 讓學生透過圖片和舉例來思考情緒語詞。</li><li>2. 可以告訴學生說的是行為，要思考的是情緒感覺。</li><li>3. 先提示情緒語詞的一個字，讓他們接龍出來。</li><li>4. 老師表演情緒的強度讓學生觀察，並配合情緒溫度計。</li></ol>



照片：



介紹小海馬信箱



討論情緒表情與強度



排排表情活動



繪畫情緒臉譜

# 高雄市茄萣國民中（小）學校長及教師公開授課 教學觀察紀錄表

授課班級： 一年仁班 觀課日期： 112 年 10 月 18 日第 2 節

授課人員： 謝佩珊 觀課人員： 陳永嫻

授課科目： 輔導課 教學單元： 定向輔導課-情緒與表情

授課內容	
教學觀察重點	<p>教材內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生對情緒語詞的認識較少，一開始會說出看到的角色行為，如：他在笑、流眼淚等，但仍有些同學能說出開心、快樂等語詞，教學中，四種表情都讓學生說出兩種情緒語詞來形容，學生在引導下能做到。</li> <li>2. 學生對真人表情的觀察很踴躍，許多學生都舉手想發表。</li> <li>3. 學生喜歡上台排表情磁貼，因為時間關係，只能請幾位同學上台，最後讓學生自己畫表情，大家都很認真。</li> </ol> <p>教材進度：</p> <p>本堂課的安排能讓學生有充分的討論時間，但上台排表情磁貼就只能限制兩到三位同學，最後留給學生五分鐘畫表情，有的學生畫得很快，能夠完成，也有學生需要老師下去指導他們寫班級、座號、姓名等，動作較慢。</p> <p>班級秩序：</p> <p>透過正向鼓勵、明確指令等方式，學生能有秩序地進行學習。有兩位同學會一直私下對話，老師走過去請他們要舉手並注意提問，鼓勵幾次後，有改進，專注力回到課堂上，老師馬上給予口頭鼓勵。</p>
課堂軼事紀錄	<p>學生都很想上台排表情磁鐵，會因為沒有上台感到失望，老師引導台下學生的任務是鼓勵同學、可以提供建議，同學會開始用口語提醒上台的同學可以怎麼擺，老師口頭鼓勵他們的好氣氛和正向態度，讓同學不會緊張。</p>
教學觀察收穫與省思	<p>教師教學有系統，中間給予學生許多正向回饋，也會鼓勵有手規範的學生，維持課堂秩序。</p>
提問與思考	<p>學生能辨識情緒圖片後，要怎麼引導他們應用在生活中呢？</p>

備註：修改自高雄市政府教育局 107 年度性別融入教學觀課活動之觀課紀錄表。

# 高雄市茄萣國民中（小）學校長及教師公開授課 專業回饋紀錄表

授課班級： 一年仁班 觀課日期： 112 年 10 月 18 日第 2 節

授課人員： 謝佩珊 觀課人員： 陳永嫻

授課科目： 輔導課 教學單元： 定向輔導課-情緒語表情

項次	內容紀錄
專業回饋 紀錄	<p><u>一、教與學之優點及特色：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師上課前先讓學生整理桌面、坐正、眼睛看老師，透過鼓勵語言讓學生專心課堂，並與學生練習發表前舉手等上課約定。</li> <li>2. 教材設計能讓學生感興趣，會聚焦在課堂上。</li> <li>3. 提問明確，讓學生知道要觀察什麼地方。</li> <li>4. 口頭鼓勵多，增加學生信心。</li> </ol> <p><u>二、教與學待調整或精進之處：</u></p> <p>有幾位學生因為太興奮而開始跟同儕說話，影響秩序，需要花時間停下來管理，影響課程氛圍和進度。</p> <p><u>三、分享自己在本次公開授課的收穫或心得。</u></p> <p>學生知道表情是什麼感覺，但較少說情緒語詞，所以要花時間讓他們認知情緒的語詞是什麼，他們很快的能了解和說出來。</p> <p>學生對真人表情的觀察力很好，也都很喜歡觀察和說出來，很有趣。</p> <p>邀學生上來排表情的時候，學生都非常期待，感覺到這項活動對他們的吸引力，所以也要引導台下同學有觀察和鼓勵同學的任務，才不會讓他們沉浸在失望中，另外，如果有告訴他們可以友善的提醒同學，</p>
授課人員 自我省思	<p>讓學生觀察表情、認識情緒，其實也是人際關係的基本，除了透過真人圖片引導，也可以在課堂中有突發狀況時，使用立即性技巧，讓學生觀察同學或老師怎麼了，提供真實的經驗。</p> <p>學生們喜歡排表情磁貼的活動，可以為調整前面課程的討論時間，讓排表情磁貼的人數可以增加。</p>

